

Téma: BDSM Abeceda

Kecací sraz v Plzni



Datum zpracování: 23/11/24

Aktualizace: 20/01/25

Autor: Wanda Zimanová

Obsah

Úvod	3
Stručná BDSM historie	4
BDSM pojmy	5
Základní pojmy.....	5
Consent - konsent/souhlas	5
Bezpečnost/uvědomování si rizik.....	5
Safeword/Stopka	6
Scene/play/lesson – scéna/hra/lekce	7
Space/Floating/Flying vs Drop	7
Aftercare/Péče po akci.....	8
BD	8
DS.....	9
SM.....	9
Top and bottom/Vršek a spodek.....	9
Switch	10
Další často používané obecnější pojmy.....	11
Běžnější specifičtější zaměřené praktiky	12
Seznamování, vzdělávání a nakupování	15
Perličky nakonec	17

Úvod

Tento dokument je souhrnem minipřednášky z Kecacího plzeňského srazu s názvem BDSM Abeceda, který se konal 23/11/24.

Přednáška byla primárně určena lidem, které BDSM zajímá, ale teprve s ním začínají. Nejednalo se tudíž o přednášku pro vanilky.

Důležité je na úvod poznamenat, že nejsem profesionálním odborníkem na toto téma, je to pouze téma, které mě dlouhodobě zajímá a věnuji se mu ve svém volném čase.

Přednáška je kombinace základních pojmů z volně dostupných zdrojů jako Wikipedie, FetLife, pár knížek, co jsem četla, a mých vlastních zkušeností a zkušeností mých přátel.

Tato přednáška nemá nahradit odborné výzkumy a ani z nich primárně nevychází.

Překlady do češtiny berte s nadhledem, nejsem ani lingvista. :D

Stručná BDSM historie



- BDSM praktiky se objevovaly již od počátku lidstva – často byly zobrazovány v umění, někdy byly i součástí náboženských rituálů.
- Oficiálně se BDSM začalo více dostávat do povědomí s gay leather/koženou komunitou v USA po druhé světové válce.
- Samotné slovo BDSM se začalo používat v devadesátých letech a rozšířilo se s nástupem internetu.
- Triskelion/trojná monáda jako jeden ze symbolů BDSM souvisí s knihou Story of O z roku 1945, kde ho hlavní hrdinka měla v podobě prstenu.
- V současné době jsou jako součást pojmu brány i různé další různé kinky a fetishe, roleplaying atd. Vznikají různé subkultury, které se pak zaměřují na specifické oblasti.
- Přestože původně se o BDSM mluvilo převážně v kontextu se sexuálním vzrušením, v dnešní době se spousta členů komunity hlásí k tomu, že některé BDSM praktiky pro ně mají význam z jiných důvodů. Důležité je, že je to pro ně příjemné a jistým způsobem je to naplňuje. Jiným příkladem naplnění může být například psychické či fyzické uvolnění, pocit bezpečí, nalezení rovnováhy a podobně.
- Obecně lze říct, že jasná definice, co je a není BDSM neexistuje. **Jediná zásadní definice je, že všechny praktiky v rámci BDSM musí být dělány konsensuálně.** Pokud nutíte partnery k něčemu, co není konsensuální, tak jste v lepším případě idiot, v horším případě násilník.

BDSM pojmy

Základní pojmy

When he said he was into BDSM so
now you're all tied up and he says
'ight, lemme go get the cactus'



Consent - konsent/souhlas

- **Nejdůležitější BDSM pojem, přestože v samotné zkratce se nevyskytuje.**
- **BDSM nelze považovat za BDSM, pokud v něm obě či více stran nejsou dobrovolně.**

Limits – limity/hranice

Většinou používáno v kontextu, které praktiky daná osoba není ochotná provádět, dělí se na:

- soft limits/posouvateľné hranice – platí v současnosti, daná osoba k těmto praktikám nemá vysloveně odpor, ale má z nich například strach nebo ještě neví, jestli se jí líbí, za určitých okolností se mohou posunout
- hard limits/pevné hranice – platí obecně, často se jedná o něco, co přijde dané osobě odpudivé, mohou se sice také měnit, ale šance je tam výrazně menší a s jejich posouváním jsou spojena větší rizika
- pomocné nástroje, jak limity nalézt: dotazníky, kontrakty, komunikace přímo při akci (zásadní je zde, aby obě strany byly opravdu volně schopny komunikovat) atd.

Bezpečnost/uvědomování si rizik

- Dva základní přístupy nahlížení na rizika:
 - SSC - Safe, sane and consensual/Bezpečné, rozumné a konsensuální
 - RACK - Risk aware consensual kink/"Konsensuální hraní si s uvědomováním si rizik" – zdůrazňuje, že rizika jsou zde vždy, ale lze je přípravou, komunikací a informovaností snižovat
- Existují i další pojetí jako například 4C - Caring, Communication, Consent, Caution
- Bez ohledu na preferovaný přístup je vždy potřeba se na akci připravit – nejen komunikací s druhou stranou a znalostí jejích limitů, ale i vzděláním se v dané oblasti – ideální je zajít na workshop, pokud to není možné, tak se alespoň zeptat zkušenějších lidí v komunitě, kterým věříte. Dále je důležité řešit i samotnou fyzickou bezpečnost pro konkrétní praktiky, například když vážu, mám vždy po ruce nůžky, když propíchávám kůži, používám ochranné rukavice, mám po ruce dezinfekci, atd. Základní lékárnička také nikdy není na škodu.

Red flags/Nebezpečné signály

- Používáno v kontextu potenciálního partnera, který vykazuje nebezpečné znaky – netolerování stopky, brání nebezpečných praktik na lehkou váhu atd., důležité je si uvědomit, že je může mít nejenom aktivní partner, ale i partner pasivní.
- Často lze vyzorovat v rámci komunikace – například pokud vám někdo v rámci vyjednávání před akcí řekne, že „stopka je pro debily“ nebo že „zkusí cokoliv“, je to jasný signál, že něco není v pořádku. Někdy se může jednat pouze o neznalost a naivitu, jindy se opravdu může jednat o potenciálně nebezpečný protějšek.
- Pokud jste sami nezkušení a nejdete do první akce s někým, koho znáte dlouho, není na škodu se poptat na reference ostatních. Komunita často problémové jedince sama odhalí.

Trigger/spouštěč

- Podnět který vyvolává v protějšku nepříjemné pocity, v extrémních případech pak může docházet i k panic attack/panickému záchvatu.
- Většinou je spojený s nějakým předchozím traumatem či velmi nepříjemnou zkušeností. Squick se pak používá jako odpor nebo nepříjemný pocit v kontextu s nějakou činností, je obecně méně závažný než trigger.
- Mnoho spouštěčů lze odhalit komunikací s partnerem a vyhnout se jim respektováním nastavených limitů. Je třeba ale počítat i s tím, že spouštěče se mohou měnit dle momentálního rozpoložení partnera nebo o nich ještě sám nemusí vědět, proto je zásadní vždy respektovat stopku bez ohledu na předem domluvené limity.

Safeword/Stopka

- Přestože jdou všechny strany do akčně dobrovolně, měla by vždy být nastavená i stopka, v případě, že se v průběhu hry něco změní.
- Nastavení samotného slova je na domluvě partnerů, v některých případech může být stopka i neverbální – ale měla by být v nějaké formě vždy.
- Nejčastější přístupy – semafor, slovo stop, slovo červená, specifické slovo, které člověka zarazí.
- Pokud se člověk nemůže vyjadřovat při hře verbálně (např. roubík), je nutné mít stopku v jiné formě.

Scene/play/lesson – scéna/hra/lekce



- Pojmy, které se často používají pro označení samotné BDSM akce, která je většinou časově ohraničená a po jejím uplynutí se lidé vrací do „standardního režimu“.
- Průběh akce závisí na tom, jak se protistrany domluví, každý si například pod pet play může představit něco úplně jiného – proto je opět zásadní komunikace.
- 24/7 pojem, kdy BDSM pravidla platí mezi partnery po celou dobu vztahu – i tam je ale nutné respektovat stopku.
- Často se ve spojení s tím používá i „dungeon/doupě“, což jsou prostory pro hru určené, může se jednat jak o prostory pro větší akce, tak pro prostory, které má jednotlivec doma.

Space/Floating/Flying vs Drop

**In Theory, ...necessitates
the existence the existence
of subspace... of Domspace.**



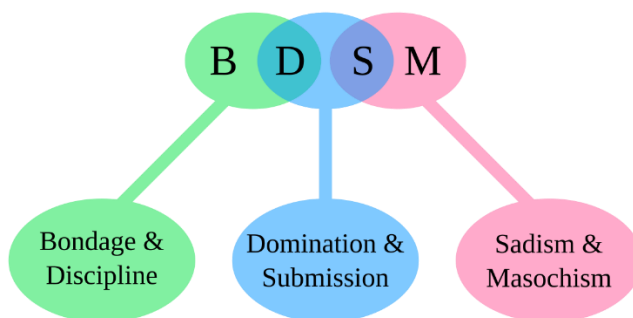
- Space vzniká v rámci BDSM akce, kdy se jedinec dostává do jiného stavu vědomí, při kterém například jinak vnímá podněty, čas, zažívá stavy euforie a podobně. Nejčastěji se mluví o domspace nebo subspace, ale space lze zažít v jakékoliv roli.

- Drop je opak a na rozdíl od space nastává většinou až po dané akci – často je přímo spojený se spacem, kdy po euforii nastává pocit vyčerpání a pocitu beznaděje, tudíž drop nenastává pouze po nevydařené akci, ale naopak po dobré akci je poměrně běžný. S tímto stavem vždy může pomoci aftercare, která je obecně velmi důležitá.

Aftercare/Péče po akci



- Jak se chovat k protějšku po akci by mělo být domluveno dopředu.
- Důležité je, že každý vnímá aftercare jinak – někdo chce fyzický kontakt, někdo ne, někdo si chce povídat, někdo chce klid – je potřeba opravdu komunikovat, kdo co preferuje a se kterým partnerem.
- Je potřeba nezapomínat, že i aktivní partneři občas potřebují aftercare.



BD

- BD znamená bondage and discipline/znehybnění a disciplínu.
- Pojem disciplína, někdy také nazývaná výcvik, se výrazně překrývá s dominancí, a v současné době se už ani příliš nezmiňuje. Původně byl výrazně spojen s pojmy kázeň, pravidla, trest a odměna – což může být zároveň i součástí DSM, ale nutně nemusí.
- Samotné slovo bondage znamená historicky spíše otroctví či poddanství či svázanost a souvisí s nevolnictvím v Anglii, ale v moderním kontextu k BDSM se používá ve významu znehybnění.
- Do bondage se většinou zahrnuje znehybnění partnera, ať už provazy nebo například pouty a ať už celého jeho těla či pouze některé části.
- Znehybnění provazy často rozdělujeme na západní a východní, kdy východní se většinou říká shibari – samotné shibari pochází z Japonska a historicky se vyvinulo z techniky používané na znehybnění kriminálních, někdy se také používá pojem kinbaku. Pojmy

shibari a kinbaku nejsou úplně totožné, ale z velké části se překrývají, na západě se víc používá pojem shibari, v Japonsku pak kinbaku.

- Často také používáno s pojmy rigger/vázající a rope bunny/model/vázaný. Dále je také velmi populární praktika self-bondage – sebesvazování, kdy se člověk svazuje sám – nikdy ale není dobré dělat více rizikové techniky (jako se například sám zavěsit), pokud u sebe nemáte někoho, kdo vám případně problémů pomůže.
- Pro jakoukoliv formu svazování je zásadní mít vždy po ruce bezpečnostní nůžky nebo nůž.
- V případě jiné formy znehybnění je také nutné mít vymyšleno, jak partnera rychle a bezpečně osvobodit – například pokud používám pouta, mám vždy po ruce klíče a ideálně mám ještě aspoň jeden náhradní.

DS

- Dominance/domination/dominance a submission/submisivita
- DS se soustředí primárně na vztahy podřízenosti a nadřízenosti
- Přestože DS se do jisté míry překrývá s „discipline“ a SM, DS je většinou více vnímáno jako práce s psychickou stránkou, kdy dominantní jedinec ovládá jedince submisivního, řídí danou situaci, rozhoduje nad submisivním jedincem – opět vždy konsensuálně a po dohodě.
- Dominant a domina pochází z dominus a domina, což byl titul ve starověkém Římě, většinou označující pána a paní domu, kteří měli či mohli mít otroky.
- V moderním pojetí se používají hlavně tyto pojmy: femdom/domina/dominantní žena, femsub/submisivní žena, maledom/dominant/dominantní muž, malesub/submisivní muž, Dominatrix/Pro Domme – profesionální domina, která se tím živí
- Collar/obojek: často používán ke zdůraznění DS vztahu mezi partnery, někdy pouze při hře, jindy ho může submisivní jedinec nosit stále. Někdy se „collar“ používá i pro jiné předměty, které signalizují DS vztah jako např. náramek.

SM

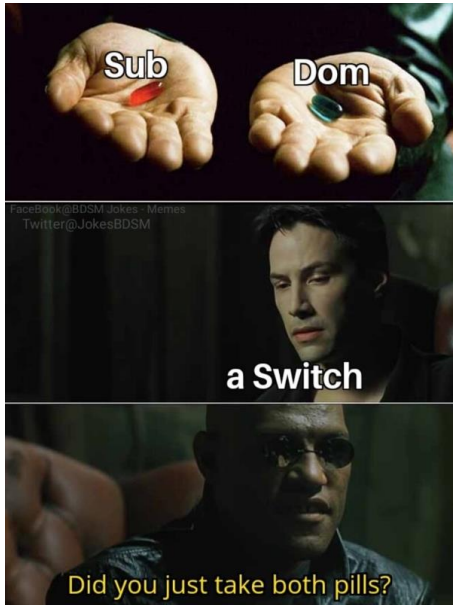
- Sadism and masochism/sadismus a masochismus
- Přestože SM se do jisté míry může překrývat s DS, většinou je více vnímáno více na fyzické rovině, kdy sadistický jedinec způsobuje bolest jedinci masochistickému a oběma to způsobuje nějakou formu konsensuálního uspokojení.
- Důležitý je faktor bolesti, ale aby to nebylo málo komplikované, někdy se mluví i o bolesti emocionální a psychologické, do které se například řadí i ponižování.
- Samotná jména sadismus a masochismus jsou odvozena od autorů the Marquis de Sade (120 dnů Sodomy) a Leopold von Sacher-Masoch (Venuše v kožichu).

Top and bottom/Vršek a spodek



- Často používaný pojem pro to, kdo danou praktiku aktivně vykonává (top/vršek) a kdo ji přijímá (bottom/spodek)
- Často zaměňováno s DS či SM, ale ne vždy je to zaměnitelné. Například pokud dominant přikáže svému submisivnímu protějšku, ať ho sváže, submisiv je v roli vršku a dominant v roli spodku, a SM v daném kontextu vůbec součástí hry být nemusí – záleží na konkrétním provedení a vnímání.

Switch



- Osoba, kterou zajímají obě opačné role v BDSM – například ji zajímá, jak být v roli sadisty, tak masochisty.
- U některých switchů se jejich preference mění podle konkrétního partnera (s někým jsou submisivní, s někým dominantní), jiní switchové preferují switchovat i v rámci jednoho partnera, či dokonce jedné hry.
- Člověk může být switchem pouze v jedné či více z BDSM kategorií, např. může být dominantní, ale zároveň je rád jak v roli sadisty, tak masochisty.
- Být switchem může být dočasné – preference se lidem samozřejmě vyvíjí se zkušenostmi, ale stejně tak to může být permanentní preference a je to v pořádku. Tvrdit, že pravý switch neexistuje, je stejně hloupé, jako tvrdit, že neexistuje bisexualita/pansexualita.

Další často používané obecnější pojmy



- Pistácie vs vanilka – vanilkou se označuje osoba, kterou nezajímá BDSM, případně ani kink, pistácií pak osoba, kterou BDSM nebo kink zajímá
- Power exchange/Odevzdání moci: Jedna strana dává druhé straně dobrovolně v určitém směru kontrolu a pravomoce v rámci hry. Hraje výraznou roli ve všech aspektech BDSM. Může to být stav pouze v rámci hry nebo například v celém vztahu (24/7).
- Kink - výstřednost
 - Někdy řazeno pod BDSM, někdy považováno za širší skupinu aktivit – například se do něj většinou zařazují i fetiše.
 - Obecně se hlavně v dnešní době používá, když chceme zdůraznit, že nejsme typická vanilka.
 - Označení pro člověka s těmito zájmy je pak kinkster
- Fetishism – Fetišismus:
 - Je výrazný zájem o určité druhy předmětů (např. spodní prádlo, boty atd.) či na jisté části těla (např. nohy, prsa, ruce, atp.) – většinou se jedná o zájem erotického charakteru.
 - Někdy se do BDSM zařazuje (obzvláště běžné fetiše jako třeba fetiš na nohy nebo fetiš na kůži či latex), někdy se považuje za samostatnou kategorii.
 - Má určitý překryv s parafilii, ale aby byl fetiš považován za parafilii, muselo by jeho nenaplnění danému jedinci způsobovat výrazný diskomfort.
- Brat/“Spratek, zlobič” – osoba většinou v submisivní či masochistické roli, která se ale záměrně chová drze, provokativně v rámci hry, aby svůj protějšek vyprovokovala k nějaké reakci. Brat tamer/“Krotitel zlobičů” je naopak osoba většinou v dominantní či sadistické roli, která si užívá provokativní protějšek. Opět je důležité, že drzost a „krocení“ je v rámci hry a všechno je konsenzuální.

Běžnější specifitěji zaměřené praktiky

Jedná se o praktiky, které s BDSM úzce souvisí a často se v něm využívají. Poměrně pěkný slovníček lze naléznout na FetLife.

- role-play/hraní role – účastníci zaujmají určité specifické role, často jsou oblečeni ve stylu hry a dodržují různá pravidla. Oblíbené formy role play v BDSM:
 - uniform play – hra v uniformách, kdy aktéři přebírají role daného povolání – např. učitel a student, policajt a zločinec, doktor a pacient
 - animal play, pet play – „hra na zvířátko, mazlíčky“: Forma roleplayingu, kde si alespoň jeden z účastníků hraje na zvířátko/mazlíčka většinou k kontextu submisivity a dominance, existují další podskupiny, které mají svá specifika například - pup-play (hra na štěňátko), pony-play (hra na poníky, koníky).
 - age play – „hra s věkem“: forma role play, kdy si alespoň jeden z účastníků „hraje“ na to, že je v jiném věku, než mu ve skutečnosti je. Age play může, ale nemusí být sexuálního charakteru. Pojmy Daddy's little girl/Tatínkova holčička nebo Mommy's little boy/Maminčím chlapeček se někdy k age play řadí a někdy se považují za separátní skupinu.
 - gender play – druh role play, kdy alespoň jeden z aktérů hraje jiné pohlaví či se tak alespoň obléká, často spojený například s pojmy sissification/sisifikace a feminization/feminizace.
- Impact play/„Hra s údery“: zahrnuje různé praktiky, při kterých dochází do kontaktu s kůží partnera použitím nástrojů. Do „nástrojů“ se v některých definicích řadí i mlácení rukou, v jiných pouze samotné nástroje. Pojmy, které s impact play často souvisí:
 - Spanking – výprask – nejčastěji spojováno s mlácením pozadí, ale bývá používáno i v kontextu dalších částí těla jako například přední strany stehen
 - Slapping – fackování – nejčastěji spojován s mlácením přes tváře, ale někdy zaměňován i se spankingem
 - Pinching – štípání
 - Punching and kicking – mlácení pěstí a kopání – tvrdší méně používaná forma hry, kdy jsou používány buď pěstě nebo noha, často už se do impact play neřadí.
 - Biting – kousání – do impact play se většinou neřadí, ale často ji doprovází
 - Tahání za vlasy – opět už se spíše do impact play neřadí, ale často s ní souvisí
 - Často používané nástroje:
 - Floggers – důtky – někdy se do nich řadí i cat o' nine tails – devíticásá kočka, která se liší v tom, že její konce se skládají z několika zapletených částí (copánků). Nejčastěji je z kůže, ale poslední dobou jsou také populární varianta z parakordu či gumy.
 - Cane – rákoska – dříve spíše dřevěná, dnes často i kovová či plastová
 - Crop – bičik, stále většinou kožený
 - Paddle – plácačka – opět ji lze nalézt v různých podobách, nejčastější varianty jsou asi celodřevěná nebo varianta potažená kůží
 - Shoehorn – lžice na boty – ideální nástroj pro začátečníky, protože se dá sehnat za pár korun v mnoha variantách, pozor ale na úrazy jako například třísky, pokud špatně vyberete.
 - Whip – bič – často používáno pro dlouhý bič, někdy se do této kategorie řadí i bičik, někdy dokonce i kočka, nejběžněji dostupné varianty jsou z kůže nebo parakordu.

- Tawse – pruh kůže, který je na jednom konci záměrně roztřepený, v poslední době více a více populární, stále nejběžnější v kožené variantě.
- suspension/zavěšení/závěs – v souvislosti s bondage, může se jednat o úplné zavěšení, či částečné zavěšení. Vyžaduje od riggera i modela určitou dávku zkušenosti s provazy. Jednou z variant pak může být predicament play, i když predicament play lze dělat i bez závěsu, jen se závěsem je to většinou snazší. Pojmy, které s tím souvisí:
 - Suspension ring/Závěsný kruh nebo bamboo/bambus – nástroje, které se nejčastěji používají jako pevné body z k zavěšení partnera.
 - Carabiner – karabina
 - Nůžky/Safety shears – nejdůležitější nástroj pro závěsy
 - predicament bondage/svazování s predikamentem: svazování se specifickým účelem, kdy se snažíme, aby úvaz buď ovlivňoval více psychiku partnera (např. ta pozice vyvolává pocit studu) nebo měla větší fyzický dopad a partner ji musel nějakým způsobem překonávat, např. si model vybíral mezi dvěma nepříjemnými situacemi – v jedné pozici provaz tlačí na prsa, v druhé na rozkrok, atd.
- humiliation and degradation play – hra na ponižení a degradaci: Často jsou spojovány dohromady, ale mohou být oddělené. Ponižení se spíše soustředí na vyvolání studu, kdežto degradace spíše na celkový pocit méněcennosti až bezvýznamnosti, často do ní spadá i objektifikace. Často se používá roubík/gag, aby protějšek nemohl mluvit. Opět praktiky dole mohou, ale nemusí s humiliation a degradation play přímo souviset.
 - objectification/objektifikace, kdy se k partnerovi chováme, jakože je méně než člověk a záměrně zdůrazňujeme některé jeho fyzické nebo psychické kvality či zápory
 - foot and general body adoration/worship – fetish na nohy a celkové „uctívání“ těla
 - chastity play – hra s cudností: Většinou spojená s užitím tzv. chastity belt/pásu cudnosti, kdy dochází k omezování orgasmu nejen psychicky, ale i fyzicky.
 - edging – bránění vyvrcholení: Protějšek je záměrně dohnán co nejbližší k orgasmu a ten je mu pak odmítnut – buď úplně nebo po určitou dobu
 - cock and ball torture – týrání penisu a varlat
 - watersports – vodní hrátky: obecně techniky zahrnující moč, často také nazývány golden shower/zlatá sprcha
- Opakem humiliation and degradation je pak poměrně častý - Caring play/Protecting top play/Ochranitelská hra, kdy je protějšek pozitivně podporován a naopak se mu snažíme poskytnout až přehnaný pocit bezpečí
 - praise play/“chváleci hra“ – hra, při které partnera chválíme a podporujeme
 - reward play/hra s odměňováním – hra, kdy je nastavená určitá forma odměny
 - affectionate cruelty/láskyplná krutost – často kombinuje drsnější přístup společně s caring play – například se snažíme partnera dostat na hranici jeho sil, ale u toho ho chválíme, hladíme, využíváme pochvaly, abychom ho posunuli ještě dál, nebo můžeme říkat urážlivé věci, ale velmi milým tónem, celkově zahrnuje chování, které si do jisté míry protiřečí.
- edge play – hra s limity partnera: Cílem je dostat partnera na jeho hranici, forma může být různá – psychická, fyzická, může využívat CNC a další praktiky dole, ale stejně tak se tyto praktiky mohou používat mimo edge play – opět záleží vždy na konkrétním nastavení partnerů. Často se do této kategorie taky obecně řadí praktiky, co vyžadují víc studia a považují se za více rizikové.

- needle play – hra s jehlami: jedná se o dočasnou penetraci kůže jehlami k tomu určenými, podkategorie blood play.
- blood play – „hra s krví“: nepojí se s konkrétní praktikou, ale obecně znamená, že při hraní záměrně dochází k tomu, aby partner krvácel, ať už se například jedná o drsnější spanking, při kterém se záměrně protrhne kůže nebo například needle play, u které je krev přirozenou součástí hry.
- knife play – hra s noži – častěji používáno pro psychologický efekt, ale může souviset i s blood play
- breath control, breath play – „kontrola dechu, hra s dechem“: jedná se o záměrné omezování dechu partnera různými metodami – ať už rukou nebo nástrojem, ať už soustředěním se na krk, tlakem na hrudník nebo zakrytím dýchacích cest
- waterboarding – jedna ze specifických forem omezení dechu pomocí lití vody přes látku na obličej partnera
- trampling – šlapání po partnerovi, buď bosou nohou nebo v podpatcích
- electric play – hra s elektřinou: Jakékoliv využití elektřiny ke stimulaci partnera. Jedna z oblíbených forem je využití violet wand.
- sensory deprivation – smyslová deprivace – soustředí se na částečné nebo úplné omezení smyslů k dosažení pocitu bezmoci či úplného podřízení se
 - Často spojená se sensation play – prožitkovou hrou, která se soustředí na využití různých materiálů, teplot a tlaků k přetížení smyslů, například využití ledu, vosku (wax play)
 - Časté nástroje:
 - Blind-fold: páska přes oči
 - Ear-plugs: špunty do uší
 - Bondage – znehybnění těla
- consensual non-consent (CNC) – konsensuální nekonsens: Používá se například při rape play – hře na znásilnění, kdy jsou dopředu domluvená jasná pravidla, ale v rámci nich je možná jisté manévrování a improvizace.
- mindfuck, někdy také nazývááno „deer in the headlights“ – práce s myslí protějšku takovým způsobem, že začne věřit něčemu, co se reálně neděje, časté varianty jsou hra se strachem/fear play či fantasy hra, obecně se hlavně používá pro naplnění fantazií, které se reálně stát nemohou (např. únos mimozemšťany, znásilnění obrem) nebo jsou příliš rizikové a mají trvalé následky na to, aby se doopravdy mohly stát (např. kastrace, uříznutí končetiny)
- hypnóza: stav blízko k tranzu, kdy hypnotizér pracuje s myslí hypnotizovaného, může dojít až ke změně vědomí.
- mind control nebo brainwashing/kontrola mysli, vymývání mozku: konsensuální hra na to, že protějšek je naše loutka, je součástí kultu, atd., často spojeno s dalšími technikami, jak toho stavu dosáhnout.

Seznamování, vzdělávání a nakupování



send me newts



no...like a sexy pic



- Osobně
 - Plzeň – valná většina dostupná přes skupinu Plzeňských pistácií
 - Kecací srazy bez tématu – většinou organizovány plzeňskými organizátory pod mým vedením.
 - Shibari workshopy (jsou na konkrétní téma a většinou delší) a rope jamy (jsou většinou převážně ve formě volného vázání a kratší) jsou vždy pod taktovkou Radky a Doktora.
 - Přednášky (ať už odborné či neodborné) – občas od naší skupiny, občas od Radky a Doktora, občas máme hosta
 - Výroba BDSM pomůcek: možnost se zeptat Zdendy (občas dělá i workshopy), dále s tím má od nás zkušenost například Doktor nebo Marek.
 - Praha – mnoho skupin a klubů, nejznámější na shibari asi [Subspace](#), na kecací srazy asi [Ateliér](#). Pro nováčky doporučujeme Zajíce - akci, která je v Ateliéru aspoň jednou za rok.

- Online
 - FB skupiny:
 - Plzeňské pistácie – ideální místo, jak se dozvědět o plzeňských akcích.
 - Hodně časté také shibaristické skupiny jako například skupina Shibari CZ.
 - [FetLife](#) – celosvětová BDSM seznamka a zároveň i diskuzní skupina (vzdělávací i nevzdělávací témata). Hodně obsahu, kvalita ale značně závisí na konkrétním přispěvateli. Určitě doporučuji jejich slovníček.
 - [BDSM Life CZ](#) – asi největší a jedna z nejstarších českých BDSM seznamek a rozcestníků, ale postupně umírá a sem tam se jí snaží nahradit jiné novější seznamky.
 - Online vzdělávání se (stále je lepší zajít na workshop, pokud to jde):
 - [Shibari Study](#) – jedna ze známějších zahraničních edukačních shibari stránek, obsahuje poměrně kvalitní videa od různých lektorů, ale je z větší části placená.
 - [Kink Academy](#) a [Kink University](#): věnují se i jiným než vázacím tématům, nevýhoda je, že jsou poměrně zastaralé a kvalita se hodně liší mezi jednotlivými videi – určitě nedoporučuji jako jediný zdroj vzdělávání, maximálně jako přírůstek. Pro někoho může být i nevýhoda, že jsou i poměrně dost explicitní a často obsahují i pornografickou tematiku, které s edukací vůbec nesouvisí. Některý obsah je placený.
 - Nákupy – existuje mnoho obchodů a kvalita se často liší, osobně mám vyzkoušené následující:
 - [Provazem.CZ](#): Obchod patří Subspace, mají kvalitní jutové provazy na prodej i za relativně dostupné ceny.
 - [Shibari Store](#): Patří Shibari Study, jedná se o zahraniční obchod a často mají velice pěkné obarvené jutové provazy.
 - [Janeksrope](#): Dostupný na FB, má kvalitní jutové provazy. Osobně od něj provazy nemám, ale znám mnoho lidí, co je s ním velmi spokojená.
 - [Samshop.cz](#): V minulosti vedený Samem, v současnosti Jitkou. Velice kvalitní mlátící nástroje a pomůcky z kůže.
 - [Bugshop](#): BDSM pomůcky všeho druhu
 - [BDSMSHOP.CZ](#): Ateliér má i svůj vlastní obchod. Doporučuji spíše méně typické kusy jako třeba gumové rákosky (polymerka) nebo provazy do vody. Standardní zboží lze sehnat snadno i jinde.
 - [Rakosky-ratanky.cz](#): Obchod specificky zaměřený na rákosky, ale ty rákosky jsou fakt super.
- Knížky (vzdělávací) – existuje jich poměrně dost, těžké něco přímo doporučit, spousta nezestárla dobře, osobně mám přečtené:
 - Ultimate Guide to Kink – zajímavá knížka, kde každá kapitola má jiného autora a věnuje se jinému kinku, některé kapitoly mi přišly povedené, jiné trochu slabší, ale jako celek poměrně dobré.
 - The New Topping a Bottoming Book – věnují se hlavně D/S tematice, obě od stejných autorek. Poměrně hezky zpracované.
 - Ethical Slut – od stejných autorek jako předchozí knížky, ne přímo BDSM, ale hezky zpracovaný pohled na polyamory a hlavně otevřenou komunikaci (což se pro BDSM hodí vždycky)

Perličky nakonec

Některé méně známé praktiky a pojmy vyložené z hlubin FetLife pro pobavení a odlehčení.



- Oculophilia: Sexuální vzrušení z očních bulv – často zahrnuje jejich olizování, atd.
- Dolification – hra živou panenku, často souvisí s kontrolou mysli, speciální varianta je pak bimbofication/bimbofikace: transformace ve stereotypní Barbie nebo Kena
- Capnolagnia: vzrušení s z toho, že vidím někoho kouřit cigarety
- blackbooting: použití podpatku jako análního dilda
- breeding: hra na oplodnění, kdy může být zakončena tím, že jeden z partnerů dokonce předstírá porod
- Feeder/Krmič: člověk, kterého vzrušuje vykrmovat svého partnera
- Eproctophilia: sexual vzrušení z plynatosti
- Figging - zastrkávání pálivých předmětů (původně primárně zázvoru) do análního otvoru
- Harpaxophilia: sexuální vzrušení z okradení
- keenhole: sexuální akt s uměle rozšířením otvorem v ušním boltci
- looner: sexuální fetish na balónky
- Macrophilia: fetish na výrazně větší partnery, doslova až na obry a obryně, opakem je microphillie
- Nantaimori/nyotaimori: Podávání sushi nebo sashimi na nahém lidském těle. Na rozdíl od předchozích poměrně běžná praktika v ČR v rámci slavení narozenin. :D
- Nullification: Dobrovolné odstranění některých partií těla, zejména genitálií, mužům v tomto kontextu se pak často říká smoothie
- Omorashi: kink na pocit tlaku v močáku a rizika počůrání se, ať už u sebe nebo u partnera
- Coprophilia/scat: sexuální vzrušení z výkalů partnera nebo naopak
- rainbow shower/roman shower: Vzrušení ze zvracení na partnera nebo naopak z toho být pozvracen
- Ramenophilia: Vzrušení z rozmazávání nudlí po partnerových genitáliích
- Sleeping Beauty Syndrome: Vzrušení z sahání na spícího partnera nebo naopak být v roli toho spícího
- Technosexuality: Přitažlivost k robotům nebo lidem, co se tak oblékají
- Trichophilia: Fetish na vlasy – běžný fetish s exoticky znějícím názvem. :D
- Xenophilia: Fetish na cizí lidi, může se jednat i o fetish na mimozemšťany